CE PĂRERE AU JUCĂTORII

FOTBAL

Hotărît lucru, „Zürich"-ul a declanşat în Agora fotbalului nostru o dezbatere fără precedent. Numeroşi cititori, iubitori ai fotbalului, reprezentînd marea armată a anonimilor, şi-au exprimat, alături de specialişti, punctul lor de vedere în problemele majore ale sportului cu balonul rotund. Ne-am întîlnit cu opinii diverse, dar animate toate de aceeaşi dorinţă: îndrumarea fotbalului pe făgaşul cel mai propice dezvoltării lui.

Ne-a interesat – fireşte – în această deschisă confruntare a opiniilor, şi părerea jucătorilor. Ce spun ei? Care este punctul lor de vedere în problemele de esenţă ale sportului pe care-l practică? Să-i ascultăm răspunzînd la întrebările noastre.



1. Mai intii, se impune o precizare: incadrarea intr-un sistem, indiferent care ar fi el, se face greu la inceput. Orice neadaptare in indeplinirea funcţiilor de bază, cea mai mică fisură au repercusiuni asupra planului general in care acţionează o echipă. Pentru ca insuşirea principiilor să se facă mai repede, jucătorul trebuie să respecte — nu orbeşte, fireşte — indicaţiile date de antrenor. In ceea ce mă priveşte, m-am acomodat destul de uşor cu sistemul de joc folosit de echipa noastră: cu „libero" temporar. Iar dacă am evoluat cu succes pe postul de „libero", aceasta se datorează rezistenţei şi clarviziunii cîştigate cu ani in urmă, cind am jucat mijlocaş şi, apoi, stoper. Iată de ce, sint de părere că m-aş acomoda in oricare sistem. Mă intrebaţi care este sistemul meu preferat? Ştiu eu? Dacă mă gindesc bine, echipei mele i s-ar potrivi şi 1—4—3—3. Se pretează la un joc mai elastic, iar noi, la Dinamo, avem mijlocaşi foarte buni care se pot intercala cu deosebit succes in linia de atac.

2. Pentru mine — şi, cred eu, pentru toţi — factorul primordial este tehnica. Căci fără o execuţie tehnică reuşită, un stop, o pasă, un dribling, nu se poate pune in aplicare nici un fel de tactică. Chiar şi marii jucători — Pele, Eusebio, Bobby Charlton — acordă tot timpul atenţie pregătirii tehnice, intrucit in fotbal noutăţile apar la tot pasul.

Corelaţia? Cine nu gindeşte in teren nu-şi poate pune in valoare cunoştinţele tehnice. Adevăratul jucător este dotat cu un dezvoltat simţ de anticipaţie. El ştie să aleagă momentul — cel mai prielnic — pentru efectuarea transmiterii, a atacului de deposedare, prin alunecare sau prin alt procedeu etc. etc. Sint jucători, buni tehnicieni, care nu gindesc suficient in timpul jocului.

3. Lucrez serios pentru menţinerea calităţilor (detentă, alunecare) dar nu omit niciodată să sesizez antrenorilor „punctele mele nevralgice" (viteză insuficientă, lipsă de adresă la pasele lungi etc.). In acest scop, solicit un program pentru individualizare pe care mă străduiesc să-l indeplinesc cu stricteţe. In plus, fiind căpitanul echipei, caut să constitui un exemplu demn de urmat de toţi ceilalţi coechipieri.

4. Mai intii, o remarcă cu referire la modul de desfăşurare a competiţiilor cu caracter republican. La noi, din cauza climei, campionatul are o desfăşurare discontinuă, necesitind două perioade pregătitoare. Mă gindesc că revenirea la formula primăvară-toamnă ar elimina unele neajunsuri.

In privinţa sistemului competiţional sint pentru „piramidă", dar cu accent mai mare pe creşterea elementelor tinere la nivelul categoriei C, in momentul de faţă loc de refugiu pentru jucătorii virstnici sau necorespunzători care au activat la A şi la B. La juniori propun ca intrecerea rezervată lor să aibă aspect de performanţă, in care scop campionatul să se organizeze după modelul diviziei A.

Şi acum, in legătură cu intreruperile. Este un adevăr de necontestat faptul că numai un campionat desfăşurat cu continuitate, ritmic, poate asigura echipelor noastre, jucătorilor noştri, o evoluţie normală. In ultimă analiză competiţia este aceea care cerne... valoarea. Aşa că, atenţie la greşelile săvirşite in trecut.

5. In orice domeniu de activitate există o răspundere personală faţă de calitatea muncii prestate, bazată pe principiul cointeresării. In fotbal, aceasta se poate rezolva printr-un contract, efectuat intre club şi jucător, in care să fie stipulate atit drepturile, cit şi obligaţiile.

6. Problema transferărilor implică mai multe aspecte: a) de relaţii intre cluburi; b) de promovare a elementelor de perspectivă; c) de stabilitate a jucătorilor la cluburi. Ea işi găseşte o rezolvare diferită, in funcţie de statutul fotbalului respectiv: profesionist sau amator. In ambele cazuri, insă, trebuie să inlesnească progresul sportului cu balonul rotund. La noi, după părerea mea, actualul regulament de transferări frinează promovarea şi, implicit, progresul elementelor tinere valoroase, urmărind, mai degrabă, aducerea tuturor echipelor la un numitor comun — din păcate la un nivel mediocru — ceea ce este o mare greşeală. In totală contradicţie cu celelalte sectoare de activitate, in artă, de pildă, unde elementele tinere, talentate, sint impinse spre şcoli superioare. Important este ca forul de specialitate, in cazul nostru F.R. Fotbal, să ştie ce vrea, iar cei care iau hotăririle să... răspundă.

7. Un jucător dovedeşte personalitate atunci cind face totul ca valoarea lui să crească, iar echipa lui să... cîştige.

1. Ce importanţă acordaţi sistemului de joc? Ce sistem preferaţi? (De ce?)

2. Care dintre factori are ponderea cea mai mare în pregătirea dv.? Cum vedeţi corelaţia dintre gîndire şi tehnică?

3. Care este aportul dv. personal în pregătirea pentru campionat?

4. Ce părere aveţi în legătură cu sistemul competiţional? Ce modificări i s-ar putea aduce? Ce credeţi despre întreruperile dinaintea jocurilor internaţionale?

5. Cum vedeţi relaţia club—jucător?

6. Care este punctul dv. de vedere în legătură cu transferările?

7. Ce părere aveţi despre personalitatea în joc?

Ion Motroc

Rapid București

1. După părerea mea, sistemul de joc cel mai eficient este acela care se... potriveşte echipei, acela ale cărui principii şi sarcini pot fi rezolvate de jucătorii care alcătuiesc formaţia respectivă. Cu alte cuvinte, fotbaliştii sint aceia care fac sistemul.

Sistemul pe care-l prefer? Cel cu patru fundaşi, il numesc eu, adoptat de echipa mea. Este foarte potrivit cu calităţile jucătorilor. Fundaşii Rapidului au o bună mobilitate, detentă, viteză de reacţie, fapt care le permite să se sprijine reciproc in situaţiile critice.

2. Pentru oricare dintre fotbaliştii români (al căror specific este gabaritul mediu), deci şi pentru mine, tehnica trebuie să constituie factorul nr. 1 in pregătire. In condiţiile unei tehnici bine puse la punct efortul este mai mic, posibilităţile de rezolvare a diferitelor faze cresc. Cîţi dintre jucătorii noştri de azi rezolvă situaţiile de finalizare in condiţii de dificultate (tras la poartă cu capul din plonjon, peste cap — „foarfecă", tras la poartă din săritură, din unghiuri aşa-zis imposibile)? Puţini, foarte puţini. Iată de ce condiţionez progresele efectuate la capitolul tehnică de dezvoltarea gindirii in joc, execuţiile tehnice de... scopul lor tactic.

3. Aportul meu in echipă nu se limitează doar la respectarea sarcinilor de joc. Faptul că fac parte din formaţia campioană mă indeamnă să mă pregătesc cu şi mai multă conştiinciozitate. Sint convins că atingerea marilor performanţe se face numai cu preţul multor renunţări. Aş mai vrea să adaug, la acest punct, că, in tot timpul carierei mele de jucător, am legat comportarea in teren de respectul pe care-l datorăm spectatorului din tribună.

4. Referitor la activitatea competiţională, părerea mea este că actualul sistem de desfăşurare a campionatului este depăşit. In sensul că, deşi se intinde pe o perioadă prea mare de timp, se joacă mult prea puţin. Se omite principiul de bază că jocul de fotbal se invaţă... jucind; in condiţii mereu noi (adversar, teren, spectator).

Fireşte, intreruperile dese impietează şi ele asupra bunei desfăşurări a campionatului, influenţind negativ pregătirea echipelor, forma jucătorilor. In scopul reglementării situaţiei consider că pentru jocurile internaţionale oficiale sint suficiente şase zile de pregătiri, iar pentru cele neoficiale — trei zile.

Şi in sfirşit, o propunere: cit mai multe partide organizate in nocturnă, in special in lunile mai—iunie, cind temperatura ridicată constituie un adversar incomod atit pentru noi jucătorii, cit şi pentru public.

5. Sint in favoarea unui statut de semi-profesionism. Numai in felul acesta un jucător işi va putea indeplini obligaţiile atit faţă de clubul din care face parte, cit şi faţă de... el insuşi.

6. După mine, problema transferărilor derivă din relaţia club-jucător. Totul s-ar rezolva de la sine dacă la efectuarea contractului s-ar stabili cu exactitate durata de timp. In felul acesta, la expirarea termenului am avea de-a face ori cu o stringere de mină, ori cu reinnoirea contractului. Simplu şi... onorabil.

7. Ajuns la această ultimă intrebare să exemplific cu... coechipierii mei Dumitriu şi Ionescu. Pe scurt: aceşti doi jucători talentaţi dau dovadă de personalitate in joc, atunci cind işi permit orice fără ca „cuplul" să sufere...



1. Sint impotriva unui sistem care să incorseteze pe jucători. De aceea opiniez pentru un sistem de joc in care fotbalistul să poată acţiona in voie, să-şi manifeste personalitatea, să-şi pună in valoare calităţile. Toate acestea insă, in conformitate cu citeva reguli fixate de antrenor.

2. In pregătirea mea, pe primul plan aş pune, cu un număr egal de procente, trei factori: pregătirea fizică + pregătirea tehnică + pregătirea psihologică. Pregătirea tactică o socotesc a fi foarte importantă in munca cu incepătorii. Pentru jucătorii cu un număr mai mare de jocuri „in picioare" este necesară doar insuşirea unor noutăţi tactice.

Procedeele tehnice de bază şi specifice postului (compartimentului) trebuie perfecţionate, automatizate, fără nici o ezitare. In acest fel jucătorul poate să răspundă pozitiv gindirii sale in timpul jocului. Legat de aceasta, consider că există trei categorii de jucători: a) care gindesc bine, dar nu pot executa; b) nu gindesc, nu pot să execute; c) care gindesc bine şi pot să şi execute. Fireşte, jucătorii ideali sint cei din grupa c, aceştia putind lucra pentru creaţie, pentru inventivitate.

3. Pe scurt, indatoririle unui fotbalist de performanţă ar fi următoarele: să respecte cu stricteţe regimul de antrenament, regimul de viaţă impus de conducerea tehnică a echipei; să vină cu propuneri concrete referitoare la imbunătăţirea randamentului său.

4. Diferenţa de valoare dintre unele echipe de categoria A şi unele din categoria B este foarte mică. Aceeaşi situaţie este valabilă şi pentru celelalte categorii. De aceea, apreciez eu, este necesar un sistem competiţional care să cuprindă IN CADRUL UNEI SINGURE SERII toate echipele de valoarea categoriei respective. In acest sens sint pentru: 16—18 echipe in categoria A; 16—18 echipe in categoria B; 16—18 echipe de rezerve pe lingă echipele de categoria A.

Trecerea dintr-o categorie in alta (promovarea) să nu se facă prin baraj. O echipă de categoria B, cîştigătoare a campionatului, poate pierde un joc de baraj cu o echipă de categoria A nemaiavind capacitatea să se concentreze suficient din cauza solicitărilor anterioare.

In legătură cu intreruperile campionatului inaintea meciurilor internaţionale: să nu fie mai mari de o săptămină pentru echipele care dau mai mult de doi jucători lotului reprezentativ. Aceste formaţii vor putea amina etapa respectivă. Celelalte echipe vor juca etapa de campionat in mod normal, conform programării, eventual cu un decalaj de o zi pentru a permite vizionarea meciului internaţional.

5. Relaţia club-jucător după statutul profesionist inglobează unele principii, creează unele stări incompatibile cu modul nostru de viaţă. Sint de părere să se lase fotbaliştilor posibilitatea de a-şi făuri o meserie. Această posibilitate trebuie, insă, bine analizată de la caz la caz. Pentru ca jucătorul să poată fi recompensat sau constrins material proporţional cu valoarea, cu randamentul său, sint de părere ca intreg venitul acestuia să se afle sub controlul clubului. Inclusiv salariul.

Relaţia club-jucător trebuie să fie principială pentru ambele părţi. Contractul poate fi reinnoit periodic, iar clubul să fixeze, prin opinia antrenorilor, cadrul de perspectivă (ceea ce doreşte de la jucător) plus regimul de viaţă. De partea cealaltă, jucătorul să precizeze condiţiile optime necesare pentru activitatea sa. Aceste contracte să fie incheiate pe o perioadă de la trei ani in sus. Să existe un for superior (neutru) care să judece litigiile ivite prin nerespectarea contractului de către una din părţi. Contractul să fie elastic, de la jucător la jucător.

6. Sint impotriva transferărilor, cu următoarele excepţii:

— Stagiul militar (reintoarcerea la echipa de unde a plecat);

— Studii (aceeaşi condiţie).

— De la categoria inferioară la categoria superioară (fiecare echipă să aibă dreptul — anual — la doi jucători).

7. Personalitate = talent, aptitudini + dăruire, inţelegerea scopului intregii tale cariere de jucător. Personalitate = realizarea sarcinilor de joc, capacitate mare de efort, capacitate de a atrage coechipierii in desfăşurarea unui joc bine orientat, capacitate de a lua unele acţiuni individuale pe cont propriu şi de a le fructifica, evitarea şablonismului etc. Jucătorii care vor să-şi formeze personalitate dau dovadă in tot ceea ce fac de o voinţă de fier.

Anchetă realizată de
G. NICOLAESCU

Am aflat, vă informăm

FARUL CONSTANŢA – MOTOR ZWICKAU 2–2 (0–1)

CONSTANŢA, 27 (prin telefon). — Partida amicală internaţională dintre formaţia locală şi echipa Motor Zwickau (cîştigătoarea Cupei R.D.G.) a plăcut celor peste 5 000 de spectatori. Oaspeţii au jucat mai bine, au contraatacat periculos. Farul a folosit toţi componenţii lotului, pentru a vedea nivelul lor de pregătire. Golurile au fost marcate de Henschel (min. 35), Jura (min. 62) pentru Motor Zwickau, Iancu (min. 50) şi Zamfir (min. 87) pentru Farul. A arbitrat C. Bărbulescu — Bucureşti.

În deschidere, Portul Constanţa a întrecut Marina Mangalia (campionatul regional) cu scorul de 4—1 (2—0).

C. POPA – coresp. principal

● TREI ECHIPE AU ANUNŢAT SCHIMBAREA NUMELUI: Metalurgistul Bucureşti va activa în viitor sub numele de METALUL, Clujeana (prin fuziune) se va numi C.F.R. CLUJ, şi Electrica Fieni (tot prin fuziune cu Cimentul din localitate) se va chema VIITORUL FIENI.